

# Le Saisonnier

Bulletin de liaison de la Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie

5442, 6<sup>e</sup> Avenue, Montréal (Québec) H1Y 2P8

514-728-2965 info@historerpp.org www.historerpp.org

VOLUME 12, N<sup>o</sup> 3

PRINTEMPS - ÉTÉ 2015

## Le mot de la présidente

*Enfin la belle saison est parmi nous. Durant l'été, le local de la Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie (5442, 6<sup>e</sup> Avenue) restera ouvert les mercredis après-midi et ce, pour toute la saison estivale. Quant à nous, nous profiterons de cette période pour peaufiner nos projets pour 2015-2016 et raffiner nos méthodes de recrutement afin d'augmenter notre membership.*

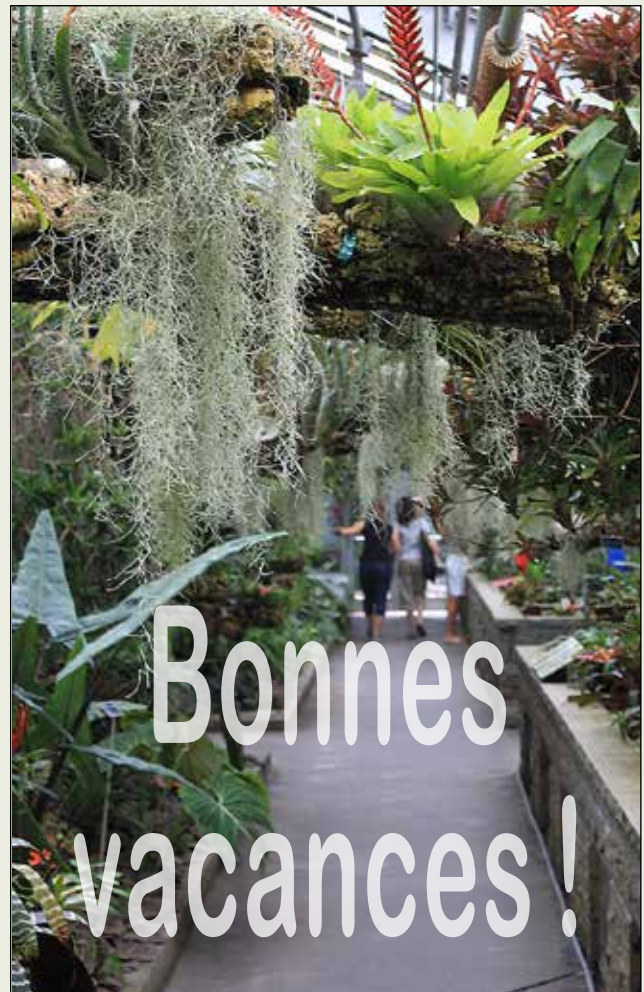
*Je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration ainsi que nos nombreux bénévoles pour m'avoir épaulée dans cette première année de mes nouvelles fonctions.*

*Puisque le printemps est enfin arrivé, il ne me reste qu'à vous souhaiter un bel été, qui je l'espère, par sa douceur, passera à l'Histoire ...*

**Lyne Robert**  
présidente

## Sommaire

Le mot de la présidente	1
Présentation de la SHRPP	2
L'espace du temps...	3
Reconnaissance posthume	4-5
Contes et légendes	6-7
Au fil du temps	8-9
Un mois de mai actif	10-11-12



Les serres intérieures.  
© JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

## Rappel historique

La Société d'histoire Rosemont - Petite-Patrie a été fondée en 1992, lors des célébrations du 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal, suite à la demande des autorités municipales et des citoyens du quartier. Organisme sans but lucratif, la Société d'histoire a pour mission de regrouper toutes les personnes intéressées par l'histoire et toutes personnes désireuses de participer à des rencontres, à des conférences, à des recherches, à des colloques, à des projets et à des activités en vue de découvrir l'histoire vivante et le patrimoine vécu de l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie et l'histoire avec un grand H.

Siège social de la **SHRPP** : 5442, 6<sup>e</sup> Avenue, Montréal (Québec) H1Y 2P8  
Téléphone : 514-728-2965  
Courriel : [info@histoirerpp.org](mailto:info@histoirerpp.org)  
Site Internet : [www.histoirerpp.org](http://www.histoirerpp.org)  
Facebook : [facebook.com/societehistoirerpp](https://facebook.com/societehistoirerpp)  
Cotisation annuelle individuelle : 15 \$ (1<sup>er</sup> septembre au 31 août)

La Société d'histoire Rosemont - Petite-Patrie est reconnue comme un organisme de bienfaisance aux fins de l'impôt ; sur demande, elle émet un reçu pour tout don de 20 \$ et plus.

La Société d'histoire Rosemont - Petite-Patrie est membre de la Fédération Histoire Québec qui regroupe près de 250 sociétés membres à travers le Québec, œuvrant dans les domaines de l'histoire, du patrimoine, de la généalogie, de la muséologie et de l'ethnologie.

Le bulletin de liaison de la Société d'histoire Rosemont - Petite-Patrie, **Le Saisonnier**, est déposé à la Bibliothèque nationale du Québec, 2275, rue Holt, Montréal (Qc) H2G 3H1.

## Conseil d'administration 2014-2015

Présidente : Lyne Robert	Administratrice : Francine Leduc
Vice-président : Michel Di Bernardo	Administratrice : Jean Longpré
Secrétaire exécutive : Laurie McLaughlin	Administrateur : poste vacant
Trésorier : Claude Bélanger	

## Bienvenue aux nouveaux membres

Mesdames Micheline Côté, Mélanie Laflamme, Sylvie Lefavre, Nathalie Martimbeau, A.R.E.Q. de Lorimier (André Fleurant), Me Michel Bélisle, Messieurs Alexandre Boulerice, Robert Sauro.

\*\*\*\*\*

Décès le 24 janvier de François Robitaille. Les membres de la SHRPP offrent leurs sincères condoléances à Chantal, Michel, Benoît et Simon.

## Heures d'accueil de la SHRPP

Durant la période estivale du 25 juin au 8 septembre, le siège social sera ouvert uniquement le mercredi de 13 h à 16 h. Prendre rendez-vous par téléphone (**514-728-2965**) ou par courriel ([info@histoirerpp.org](mailto:info@histoirerpp.org)) pour une rencontre les autres jours de la semaine.

# ***L'espace du temps***

*par Claude Champoux*

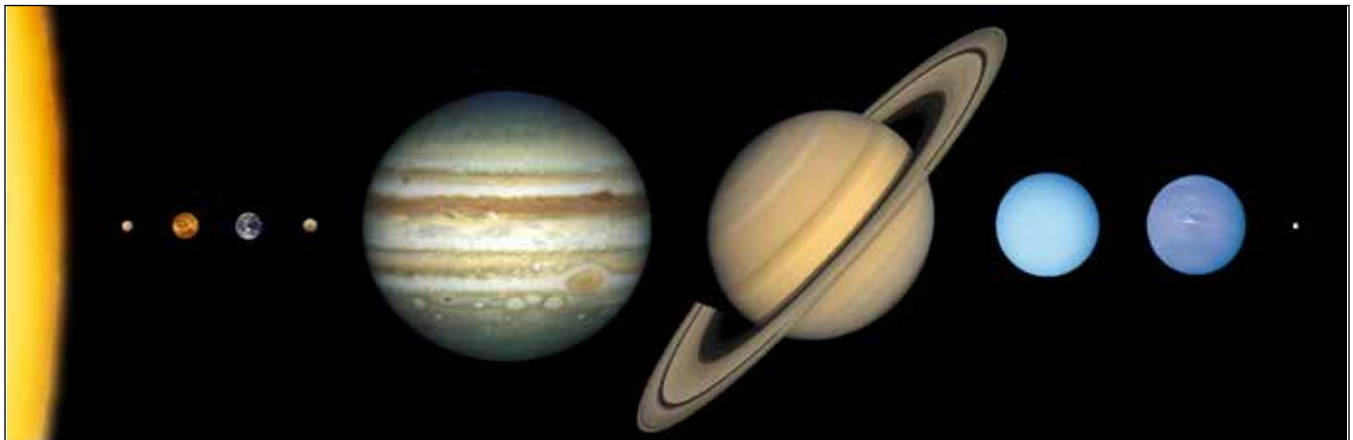
Comment l'humanité a-t-elle découvert l'histoire de l'Univers ?  
Depuis combien de temps savons-nous que l'Univers a une Histoire ?

La conférence *L'espace du temps* relate les grandes étapes de l'évolution de l'Univers, du Big Bang à nos jours. La curiosité humaine et plusieurs circonstances et hasards de la nature ont été les principaux éléments pour le développement des connaissances actuelles sur le ciel.

Les étoiles ont, depuis la nuit des temps, fasciné l'esprit humain. Claude Champoux, médiateur scientifique, explore dans un langage accessible les objets célestes qui nous entourent : planètes, étoiles, galaxies, etc.

Il nous fait prendre conscience d'un cosmos infini et, par la même occasion, de l'espace limité et fini de notre planète. Son intérêt envers l'environnement, tant cosmique que planétaire, l'amène à se poser des questions sur l'humain et sa relation avec sa maison terrestre. Il nous fait réfléchir sur les actions des humains qui mettent en péril leur propre vie sur Terre.

De nos jours, l'économie a pris le pas sur l'écologie et certains disent que cette dernière empêche la croissance économique. Mais, au bout du compte, laquelle des deux est le plus en mesure de faire vivre les humains à long terme ?



Ce montage des planètes principales du Système solaire montre leurs dimensions relatives, et par rapport au Soleil. Notre planète est la troisième en partant du Soleil. La dernière est Pluton, planète naine, qui sera visitée par la sonde New Horizons le 14 juillet 2015.

© NASA

# **Reconnaissance posthume** **Monsieur François E. Robitaille**

*par Monique Gagnon*

Membre actif de la Société d'histoire Rosemont - Petite-Patrie pendant près de quinze ans, François Robitaille, homme de toutes les situations, malgré un agenda chargé et une santé fragile, a su offrir à la Société d'histoire son aide précieuse avec une efficacité remarquable. Avec sa bonne humeur reconnue, engagé dans la cause du bénévolat, François a siégé au conseil d'administration de la Société d'histoire. Il a cumulé les responsabilités de relationniste, de modérateur, de président d'assemblée et d'événements spéciaux. Support moral, créateur d'idées et d'ambiance, François a permis à la SHRPP de poursuivre sa mission. Merci François pour ton dévouement à la cause de l'histoire !



## *Homage à François Robitaille*

---

*Cher François,*

*Tu fais partie de cette catégorie de personnes que l'on peut qualifier de « personnage »*

*Un « personnage », pour ce que tu as fait :*

- dans ta vie personnelle, avec ta conjointe de toujours, ta famille dont tu étais fier,*
- dans ta vie professionnelle, avec tes carrières de chef cuisinier, de restaurateur, de professeur, de conseiller,*
- dans ta vie sociale, avec tes nombreuses activités bénévoles, notamment :*
  - celle de membre et président du Conseil d'administration du CLSC de Rosemont et de ses centres d'hébergement, puis du CSSS Lucille-Teasdale*
  - celle des Toques d'or, à laquelle tu as grandement contribué*
  - celle de la Société d'histoire de Rosemont/Petite-Patrie*
  - etc.*

Un « personnage » pour ce que tu étais :

- généreux et respectueux
- déterminé et engagé, un vrai « combattant de la justice »
- empathique et authentique
- ouvert et à l'écoute
- disponible, attentif et sensible
- intègre et sincère
- exprimant une joie de vivre communicative

François, tu te rappelleras certes ta première élection au CLSC...  
On sait que ce processus était généralement modeste et attirait peu d'électeurs sauf... au CLSC de Rosemont où avait été mise à profit toute la stratégie politique, toutes couleurs confondues.

- Nous avons eu un nombre record de participants à l'élection
- Tu avais passé la journée à l'accueil, en saluant tout le monde, en serrant des mains
- et, bien sûr... tu avais été élu avec une marge impressionnante

Quelle chance :

- pour la population de Rosemont,
- pour les usagers du CLSC, des Centres d'hébergement, du CSSS
- pour l'équipe de direction que tu soutenais à tout moment et dans les moments particulièrement importants et exigeants
- pour le personnel, médecins, bénévoles, pour qui tu avais une grande admiration

François, tu as fait pour plusieurs, une différence.  
Tu nous laisses un riche héritage de tes réalisations, de tes passions.

« Mourir, ce n'est pas finir, c'est continuer autrement »  
disait Doris Lussier

Ton cœur a cessé de battre mais l'amour que tu as donné continuera de vivre dans nos cœurs pour nous remémorer le souvenir d'un homme profondément humain.

Aujourd'hui, nous te disons un « Grand Merci »  
et tous ensemble, on t'applaudit.

Gyslaine Samson Saulnier  
Ex-directrice générale du CLSC/CHSLD de Rosemont  
En ce 30<sup>ième</sup> jour du mois de janvier 2015

# **Contes et légendes québécois : notre ADN historique y est inscrit !**

*par Sylvie-Claire Fortin*

La dernière conférence présentée par la Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie a proposé un voyage dans le temps unique : un exposé coloré sur l'évolution de la culture de la Nouvelle-France et du Québec par l'entremise de ses contes et légendes. Stéphane Tessier, conteur, chercheur historique et guide a, en effet, dévoilé comment nos ancêtres français ont apporté leurs croyances culturelles et religieuses dans leur migration. Des symboles forts ont traversé le temps et l'espace pour alimenter notre imaginaire et animer les longues soirées d'hiver d'antan. Et, ils nous habitent toujours...

## *Le démon : un personnage présent en diable dans nos contes et légendes !*

Dans les contes et les légendes médiévales, le Diable avait la capacité de se métamorphoser et de revêtir diverses apparences: un humain, un animal, un nain, etc. Le personnage, parfois accompagné de petits lutins, errait souvent dans la forêt, associée généralement à la crainte, à la peur, à l'insécurité puis, au mal.

On peut donc imaginer l'état d'esprit des premiers habitants de la Nouvelle-France, entourés de forêts à perte de vue ! Pas étonnant que, très souvent, les Amérindiens aient été décrits comme des créatures du mal... Toutefois, après quelques générations, le Diable a progressivement quitté la forêt : Satan est devenu davantage une représentation de l'inverse de la morale religieuse. Plus tard, l'histoire le présentera sous les traits d'un voyageur, d'un homme beau et grand, ou d'un séducteur, habituellement vêtu de noir.



Un danseur diablement séducteur!  
© MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

« Il s'attaque aussi à la pureté en tentant de séduire ou d'envoûter une jeune fille par la danse, la musique et autres activités ludiques considérées comme du libertinage et désapprouvées par le clergé canadien. Autre caractéristique : le Diable mettait parfois au défi des gens qui devaient lui remettre leur âme s'ils échouaient à réussir certaines épreuves. Ces derniers étaient souvent sauvés in extremis grâce à une prière ou à une manifestation symbolique religieuse, comme dans la chasse-galerie », explique M. Tessier.

## *Le loup-garou ou l'homme transformé en bête*

Plusieurs légendes françaises font mention de phénomènes de métamorphose d'homme en bête. Ici, au Québec, où la pratique de la religion catholique était incontournable, le clergé voyait à apeurer ceux qui manifestaient un certain relâchement en les menaçant de devenir des loups-garous, ou des hommes-loups. En fait, si un homme ne faisait pas « ses Pâques » pendant sept ans, il devenait un loup-garou. Il était, en effet, obligatoire de se confesser et de communier au moins une fois par année, généralement durant la période de Pâques. « Depuis



très longtemps, le loup a côtoyé l'homme; il était craint puisque lors d'hivers rudes, il profitait de la faiblesse des enfants, des vieillards et des femmes. Les histoires de loups mangeurs d'hommes proviennent généralement de périodes de guerres, de famines ou d'épidémies. La bête était alors attirée par les cadavres », indique M. Tessier.

Mi-homme, mi-loup...  
© elderscrolls-online.fr

### *La chasse-galerie : une légende adaptée pour la Nouvelle-France !*

Une des légendes les plus connues chez les Canadiens-Français est celle de la chasse-galerie, laquelle provenait sans doute de la région du Poitou, en France. À une certaine époque du Moyen Âge, cette région avait été une possession anglaise où avait habité un certain seigneur de Gallery. Ce dernier commettait toutes les exactions possibles, ce qui n'était pas sans choquer les habitants qui y vivaient. Par exemple, il tenait des parties de chasse les dimanches lors de la messe... sacrilège ! À sa mort, le sire de Gallery aurait donc été condamné à chasser la nuit, et ce, pour l'éternité. Si l'on considère que la région du Poitou a fourni un grand nombre de colons pour peupler la Nouvelle-France, il serait alors possible que ces derniers aient emmené cette légende dans le nouveau monde et l'auraient adapté à leur nouvel environnement en mettant en scène un canot volant.



Haute voltige !  
© www.soreltracy.com



S. Tessier personnifiant *Le Bourru*.  
© SHRPP

Fait intéressant, le Père Le Jeune, un missionnaire jésuite qui a vécu au Canada au début des années 1630, mentionnait que plusieurs personnes avaient témoigné avoir vu des canots voltiger dans les airs. Ces observations furent rapportées lors des secousses sismiques qui eurent lieu pendant la guerre franco-iroquoise, au début du 17<sup>e</sup> siècle.

À la lumière de ces informations, il est donc intéressant de revisiter nos contes et légendes... on y retrouve sans peine notre ADN historique québécois !

Stéphane Tessier, qui revêt souvent le personnage du Bourru, présente régulièrement des conférences sur l'histoire du Québec et, plus particulièrement, des quartiers du Nord de Montréal. Pour en savoir plus, consultez son site Internet : [www.stephanetessier.ca](http://www.stephanetessier.ca)

# ***Au fil du temps...***

*par Monique Gagnon*

## *Les origines de la Fête des mères*

De tous les temps, dans toutes les civilisations, la figure la plus importante fut en premier lieu la mère. Les civilisations primitives célébraient la terre et la mère. Dans l'antiquité les Grecs honoraient Rhéa, mère de tous les dieux. Les Romains vénéraient Matralia ou Matronalia en l'honneur des femmes et des mères qui se rassemblaient au temple de Junon Licina : elles y recevaient cadeaux et argent. Avec le christianisme les fêtes païennes se sont transformées. Marie, mère de Jésus, devint la figure emblématique de la mère.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre fêtait le jour des mères (the Mothering Day). Le dimanche du jour de cette fête était souvent l'occasion de prendre un congé, et nombre d'anglais en profitaient pour rendre visite à leur mère en lui apportant un gâteau. En 1872, Julia Ward Howe lança une première « fête des mères » à Boston. Ce ne fut qu'en 1907 que l'idée gagna les autres villes des États-Unis grâce à la ténacité d'une institutrice américaine de Philadelphie, Anna Jarvis. Elle milita avec d'autres femmes pour la création d'une « fête des mères » nationale. En 1914, le Président Woodrow Wilson proclama officiellement le deuxième dimanche de mai jour de « la fête des mères ». Depuis cette date le « Mother's day » est célébré tous les ans aux États-Unis et dans d'autres pays dont le Canada.

## *Les origines de la Fête des pères*

La fête des pères est originaire des États-Unis. L'idée d'instaurer une journée pour célébrer la fête des pères vient de Sonora Louise Smart Dodd qui fut très affligée par la mort de sa maman. Son père William Smart veuf resta seul pour élever ses 6 enfants sur sa ferme. Sonora Smart Dodd décida d'oeuvrer pour la création d'un jour « hommage » en l'honneur de tous les papas aux États-Unis. Suite à l'écoute d'un sermon à l'église, le jour de la fête des mères de 1909, elle déposa sa demande. La première célébration de cette fête se déroula le 19 juin 1910 à Spokane dans l'état de Washington.

L'idée fit son chemin. En 1924, le président Calvin Coolidge soutint l'idée que cette fête devienne nationale. Il faudra attendre en 1966 pour que le Président Lyndon Johnson signa une déclaration présidentielle qui institua le troisième dimanche de juin, « Father's Day » au plan national. Bonne Fête des pères !



Julia Ward Howe



Anna Jarvis



Woodrow Wilson



Sonora Louise Smart Dodd

Calvin Coolidge

Lyndon Johnson



# **Lettre à un enfant**

par Pierre Gagnon

source : Auvidec Média

Voilà, cher petit de mon cœur, un « bébé plant », qui,  
Comme toi, est appelé à croître et, plus tard,  
Protéger les alentours de son ombre,  
Car il sera devenu un arbre et toi un homme.

Comme toi, il est fragile et réclame soin,  
Protection et assistance pour grimper,  
Gorgé de sève, tenace et fier  
Vers l'azur, où les nuages, poussés par la brise,  
Promènent leurs masses tout autour de la terre  
En versant parfois leurs mouillures pour rafraîchir  
Et baigner ses racines assoiffées.

Il en sera ainsi pour toi, futur du monde  
En montée vers les chantiers,  
En attente de ton ardeur, de ton savoir,  
De ta générosité pour changer le monde et la vie  
Et aider humblement les autres à s'épanouir  
En leur prêtant ta main aimable et secourable.

Oui, des nuées, parfois coloreront de gris des jours  
Que tu souhaitais éclatants de lumière.  
La tempête et l'orage deviendront ton partage  
Afin d'irriguer ton cœur, faire mémoire de tes racines  
Pour que l'homme que tu seras devenu puisse entendre  
battre son cœur au tempo de l'Amour.

Déjà, d'où je serai, j'imagine te regarder prendre soin  
de ton arbre, ravi et heureux de constater que tu l'auras  
protégé pour que de sa semence, tu puisses offrir un  
« bébé plant » à ceux-là qui te suivront dans le temps.

photo © [www.maxisciences.com](http://www.maxisciences.com)

## ***Un mois de mai actif***

*par Monique Gagnon*

**Pour nombre d'entre nous, participer aux activités de la Société d'histoire fait partie de son agenda. Le Volume 12, N° 3 du bulletin Le Saisonnier marque le printemps tant attendu.**

### *Promenade de Jane*

En la première fin de semaine de mai, répondant à l'invitation du Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM), la Société d'histoire a organisé avec grand succès (60 personnes) «La promenade de Jane» dans La Petite-Patrie et La Petite Italie. Guidé par notre bénévole, Michel Di Bernardo, le groupe a visité les lieux qui ont écrit l'histoire et le patrimoine des gens de ces quartiers : les églises, les commerces du boulevard Saint-Laurent, les parcs, les théâtres, le marché Jean-Talon et ses alentours...

*Les Promenades de Jane* sont un événement – hommage organisé simultanément dans une centaine de villes à travers le monde, en l'honneur de Jane Jacobs, une auteure, militante et philosophe de l'architecture et de l'urbanisme.



Parc de la Petite-Italie.  
© MICHEL DI BERNARDO

### *Sur le même thème*

Le mercredi 6 mai, la Bibliothèque Marc-Favreau de l'arrondissement RPP a accueilli Michel Di Bernardo, conférencier, pour sa deuxième conférence : «Histoire du quartier La Petite- Patrie et La Petite Italie». L'auditoire s'est montré intéressé.

### *Conférence*

Le mercredi 13 mai, la SHRPP a présenté la conférence de Madame Andrée Aubut, enseignante, personnifiant Laura Secord, cette femme héroïque qui a informé les armées britanniques d'une embuscade américaine dans la péninsule du Niagara. Durant cette Guerre de 1812, s'illustra Ralph-Henri Bruyère, personnifié par Monsieur l'ingénieur Jean-Pierre Raymond, lequel nous a dévoilé le rôle de ce colonel en chef des deux Canada, premier ingénieur militaire né à Montréal.

Merci à la chocolaterie Laura Secord qui nous a donné une carte –cadeau pour le tirage d'un prix de présence ! Le gagnant, M. Jean Longpré.



### *50 ans d'histoire : Du Souvenir au Devenir !*

50<sup>e</sup> congrès de la Fédération Histoire Québec (FHQ), les 15, 16 et 17 mai 2015, à Rivière-du-Loup : célébration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la FHQ, organisme essentiellement bénévole.

Dans ce site enchanteur, mémoire de l'histoire et du patrimoine de cette région pittoresque marquée par l'immensité du fleuve Saint-Laurent, les congressistes ont partagé avec les historiens et conférenciers leur savoir et leurs expériences. Ce 50<sup>e</sup> congrès national a été l'occasion de créer des liens entre les membres des 260 sociétés d'histoire, d'échanger des souvenirs, de se remémorer les bons moments, de parler de l'avenir, de découvrir l'histoire locale et régionale et d'apprécier l'accueil chaleureux des personnes dévouées qui ont contribué au succès du congrès 2015.

### *Participation à la vente trottoir*

Au printemps, la Société d'histoire a participé le jeudi 28, le vendredi 29 et le samedi 30 mai à la vente trottoir de la Sidac Masson, moment privilégié pour accroître sa visibilité auprès des gens de l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie et du grand Montréal.

Des membres bénévoles disponibles se sont partagé l'accueil au kiosque situé devant le 2948, rue Masson ou au local du 5442, 6<sup>e</sup> Avenue. La SHRPP remercie les personnes qui se sont arrêtées pour échanger leurs souvenirs.



Kiosque de la SHRPP.  
© MICHEL DI BERNARDO



### *Invitation automnale*

La Fédération Histoire Québec (FHQ) organisera le 7 novembre 2015 à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque de Montréal un colloque d'une journée pour souligner le 350<sup>e</sup> anniversaire du Régiment Carignan - Salières, les premières troupes françaises arrivées en Nouvelle-France en 1665-1668. Pour tout renseignement, composez le 514-252-3031.

Auditorium de la Grande Bibliothèque.  
© www.sceno-plus.com



### *Une nouvelle année à l'horizon*

La 23<sup>e</sup> année de la SHRPP se termine le 31 août prochain. Dès le 1<sup>er</sup> septembre, la nouvelle année fiscale (2015-2016) débutera avec le rappel aux membres de poster le formulaire d'adhésion accompagné du versement de leur cotisation. Ce geste permet à la Société d'histoire d'offrir des conférenciers de haute qualité, de varier le choix de ses thèmes et de multiplier ses activités...

### *Appel à tous*

Vous avez du temps libre, vous désirez passer quelques heures enrichissantes, pour partager votre connaissance ou votre passion de l'histoire, empresses-vous de rejoindre l'équipe de bénévoles. La SHRPP a besoin de relève et sollicite votre appui.

[info@historerpp.org](mailto:info@historerpp.org)

***Merci à vous, qui de près ou de loin,  
avez offert votre collaboration  
si précieuse !***

***Retrouvez la version en couleurs  
du Saisonnier sur le site de la SHRPP  
[www.historerpp.org](http://www.historerpp.org)***

**Le Saisonnier** est distribué aux membres de la Société d'histoire Rosemont -Petite-Patrie  
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2006